



**46° concorso internazionale della ceramica d'arte - faenza**  
23 settembre - 22 ottobre 1989

---

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE - inviare entro l'11 marzo 1989.**

Application for participation to be returned by March 11th 1989 - Demande de participation à envoyer avant le 11 mars 1989  
Anmeldung zur Teilnahme binnen 11. März '89 zusenden

**ATTENZIONE:** Ogni concorrente può presentare un massimo di tre opere, per complessive nove diapositive formato mm. 24x36 montate su telai di cm. 5x5 su fondo neutro, corredate da un curriculum dell'artista. È obbligatoria anche la descrizione tecnica delle opere

**NOTE:** Participants may present a maximum of three works, for a total of nine slides, format 24x36mm, mounted on frames measuring 5x5 cm on a neutral background, accompanied by a curriculum vitae of the artist. It is also compulsory to provide a technical description of the works

# REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

- 1) La 46ª edizione del Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte avrà luogo a Faenza dal 23 settembre al 22 ottobre 1989.
- 2) Il Concorso è finalizzato a stimolare la ricerca di nuove fantasie, di nuove tecniche, di nuovi materiali, interessando al rinnovamento delle forme e dei modi espressivi artisti e ceramisti di ogni parte del mondo.
- 3) Il Comune di Faenza, tramite un Comitato Tecnico Organizzatore (di seguito Comitato) facente capo all'Ente Settimana Faentina, promuove l'iniziativa nell'ambito delle Manifestazioni Internazionali della Ceramica a Faenza.
- 4) Il Concorso è aperto ad artisti singoli ed associati.  
La partecipazione può anche essere organizzata per gruppi, a cura di Ministeri, Enti culturali, Associazioni di categoria o altri.  
È ammessa l'esecuzione delle opere con qualsiasi tecnica ceramica.
- 5) La domanda di partecipazione, redatta nell'apposito modulo, **dovrà pervenire entro l'11 marzo 1989** (data del timbro di arrivo) corredata di curriculum dell'artista e delle diapositive relative alle opere di cui si chiede l'ammissione.  
L'eventuale pubblicazione del curriculum dell'artista nel catalogo del Concorso non comporta responsabilità per il Comitato: ogni responsabilità resta a carico dell'artista interessato.
- 6) Alla domanda vanno allegate tre diapositive del formato mm. 24 x 36, montate su telaietti di cm. 5 x 5 per ciascuna delle opere che l'autore intende presentare, fotografate su fondo neutro, corredate dei dati descrittivi richiesti nel modulo di partecipazione.  
**NON DEVONO ESSERE INVIATE LE OPERE, MA SOLO LE DIAPOSITIVE.**
- 7) Una Giuria Internazionale provvederà alla selezione delle diapositive pervenute decidendo sull'ammissione delle opere al Concorso.  
**IL GIUDIZIO DELLA GIURIA È INAPPELLABILE.**  
Le opere ammesse tramite la selezione delle diapositive non potranno essere sostituite da altre, pena l'esclusione dell'autore dal Concorso.  
Indipendentemente dall'ammissione al Concorso, le diapositive ed i curriculum verranno conservati nell'Archivio del Centro di Documentazione del Concorso.
- 8) L'ammissione al Concorso verrà comunicata agli artisti a stretto giro di posta: le opere ammesse dovranno pervenire, a partire dal **2 MAGGIO**, entro il **10 GIUGNO 1989**.
  - a - opere di artisti italiani: se inviate per corriere o ferrovia o recate di persona, dovranno essere indirizzate e consegnate alla sede del Concorso presso il Palazzo delle Esposizioni - Corso Mazzini 92, 48018 FAENZA RA - franco di porto, entro il **10 GIUGNO 1989**.
  - b - opere di artisti esteri: dovranno pervenire, franco di porto, entro il **10 GIUGNO 1989**:
    - b1) se trasportate di persona: direttamente alla sede del Concorso, Palazzo delle Esposizioni - Corso Mazzini 92, 48018 FAENZA RA - Italia.
    - b2) se inviate via aerea, nave, ferrovia o corriere: dovranno invece essere indirizzate alla sede della SAIMA, Filiale di Forlì - Piazza del Lavoro 25, 47100 FORLÌ - Italia (tel. 0543/30212 - telex 550209) in quanto spedizioniere ufficiale del Concorso e curatore delle pratiche doganali.  
La consegna delle opere ammesse, se fatta di persona dagli autori, dovrà rispettare questi orari:  
dal 2 maggio al 3 giugno: tutti i giorni - escluso i festivi - dalle ore 8 alle ore 12,30 al Palazzo delle Esposizioni;  
dal 5 al 10 giugno: tutti i giorni dalle ore 8 alle 12,30 e dalle ore 15 alle 19 al Palazzo delle Esposizioni.
- 9) Il Comitato provvederà direttamente alle spedizioni di ritorno. Le spese relative sono a carico degli espositori, per gli italiani; per gli esteri il Comitato provvederà a propria cura e spese alle operazioni doganali previste dalle leggi italiane ed alle spese di trasporto fino al confine italiano.  
Le opere saranno rispedite alla Nazione ed indirizzo di provenienza. Qualora l'autore non desideri la restituzione della/e opera/e deve comunicarlo al momento dell'invio della/e stessa/e.
- 10) La premiazione delle opere, da parte della Giuria Internazionale, è così articolata:
  - «Premio Faenza» - Premio-acquisto del valore di Lit. 20.000.000.
  - Premi «acquisto» del valore di Lit. 5.000.000.
  - Premi «acquisto» del valore di Lit. 2.000.000 - riservati a giovani artisti di età non superiore ad anni 26 al 31.12.1988.
  - Premi d'onore del Presidente della Repubblica, della Regione Emilia-Romagna, di Ministeri, Enti ed Associazioni.Le cifre di cui sopra sono al lordo delle tasse italiane.  
La Giuria non potrà assegnare i Premi-acquisto senza la preventiva autorizzazione dell'artista, espressa nella domanda di partecipazione.  
A testimonianza ed a titolo di onore per gli autori delle opere premiate con «Premi-acquisto», le opere rimarranno di proprietà del Comune di Faenza e saranno raccolte nel Museo Internazionale delle Ceramiche.
- 11) L'allestimento espositivo del Concorso e la stampa del catalogo saranno curati dal Comitato, con esclusione di ogni intervento da parte degli artisti ammessi.
- 12) Gli artisti ammessi potranno provvedere, a loro cura e spese, ad assicurarsi presso una Compagnia di loro gradimento contro tutti i danni che, per il verificarsi di qualsiasi rischio, potessero subire le opere durante il trasporto o la permanenza nei locali del Concorso, non esclusi quelli connessi alla infiltrazione dell'acqua piovana, oppure che queste potessero arrecare a terzi.  
La polizza assicurativa dovrà specificatamente prevedere la rinuncia ad ogni eventuale azione di rivalsa nei confronti del Comitato, del conduttore e della proprietà del Palazzo delle Esposizioni.
- 13) Il Comitato non sarà comunque tenuto a risarcire gli eventuali danni subiti dagli artisti ammessi, abbiano essi provveduto o meno ad assicurarsi.  
Gli artisti ammessi sollevano il Comitato da ogni e qualsiasi onere che ad esso potesse far carico nei confronti di terzi che ne invocassero la responsabilità in tale sua qualità.  
Il servizio di sorveglianza generale del Concorso, disposto e mantenuto dal Comitato, non implica pertanto alcun riconoscimento di responsabilità del Comitato stesso nei confronti degli espositori per i danni - diretti o di responsabilità - che colpissero le opere esposte nella sede del Concorso di proprietà degli artisti o che da essi provenissero.
- 14) La Segreteria del Concorso ha sede nel Palazzo delle Esposizioni, Corso Mazzini 92, 48018 Faenza (Ra).  
Uffici: tel. 0546/621111 orario: 8 - 12,30; martedì e giovedì anche 15 - 17,30.  
Esposizione: tel. 0546/22294 - 28664.