

52°

Concorso internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea

International Ceramic Art Competition

Museo
Internazionale
delle Ceramiche
in Faenza

M·I·C

1) La 52ª edizione del Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea avrà luogo a Faenza da maggio a dicembre 2001.

2) Il Concorso è finalizzato a stimolare la ricerca, il rinnovamento di tecniche e materiali, di forme e modi espressivi.

3) Il Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea è aperto ad artisti singoli ed associati senza limiti di età. La partecipazione può essere organizzata per gruppi, a cura di Ministeri, Enti Culturali, Associazioni di categoria o altri.

4) L'Istituzione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza promuove l'iniziativa nell'ambito delle Manifestazioni Internazionali della Ceramica a Faenza.

5) Ogni concorrente può presentare un massimo di 3 opere. È ammessa l'esecuzione delle opere con qualsiasi tecnica ceramica. Le opere presentate devono essere di proprietà dell'artista.

6) La domanda di partecipazione, redatta nell'apposito modulo, dovrà pervenire entro il 10 giugno 2000 a:

52° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte - Museo Internazionale delle Ceramiche - Via Campidori, 2 - 48018 Faenza (RA), corredata di curriculum dell'artista, di eventuali dossier critici e delle diapositive delle opere di cui si chiede l'ammissione. L'eventuale pubblicazione del curriculum dell'artista nel catalogo del Concorso non comporta responsabilità per l'Istituzione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza: ogni responsabilità resta a carico dell'artista interessato.

7) Alla domanda devono essere allegati 3 diapositive, del formato mm. 24x36, montate su telaietti di cm. 5x5 senza vetro per ciascuna delle opere che l'autore intende presentare, fotografate da diverse angolazioni su fondo neutro, corredate dei dati descrittivi richiesti nel modulo di partecipazione. **Non devono essere inviate le opere, ma solo le diapositive.**

8) Una Giuria Internazionale provvederà alla selezione delle diapositive pervenute decidendo sull'ammissione delle opere al Concorso. Il giudizio della Giuria è inappellabile. Le opere ammesse tramite la selezione delle diapositive non potranno essere sostituite da altre, pena l'esclusione dell'autore dal Concorso. Indipendentemente dall'ammissione al Concorso, le diapositive ed i curricula verranno conservati nell'Archivio del Centro di Documentazione del Concorso.

9) L'ammissione al Concorso e le modalità di spedizione delle opere verranno comunicate agli artisti a stretto giro di posta. Le opere ammesse dovranno pervenire, franco di porto,

entro il 16 dicembre 2000.

10) La premiazione delle opere, da parte della Giuria Internazionale, è così articolata:

"Premio Faenza" della Fondazione Banca del Monte e Cassa di Risparmio Faenza - Premio-acquisto del valore di L. 20.000.000, con premio-soggiorno a Faenza, nell'anno successivo, di L. 5.000.000 della durata di due mesi e con mostra degli elaborati al Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza al termine del soggiorno.

Le cifre di cui sopra sono al lordo delle tasse italiane.

Il **"Premio Faenza"** - consistente nelle opere esplicitamente indicate dalla Giuria - sarà acquisito per le collezioni del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza.

Sono previste alcune menzioni di merito.

11) L'allestimento espositivo del Concorso e la stampa del Catalogo saranno curati dall'Istituzione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza con esclusione di ogni intervento da parte degli artisti ammessi.

12) Gli artisti ammessi potranno provvedere, a loro cura e spese, ad assicurarsi presso una Compagnia di loro gradimento contro tutti i danni che, per il verificarsi di qualsiasi rischio, potessero subire le opere durante il trasporto o la permanenza nei locali del Museo, non esclusi quelli connessi alla infiltrazione dell'acqua piovana, oppure che questi potessero arrecare a terzi.

La polizza assicurativa dovrà specificatamente prevedere la rinuncia ad ogni eventuale azione di rivalsa nei confronti dell'Istituzione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza.

13) L'Istituzione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza non sarà comunque tenuto a risarcire eventuali danni subiti dagli artisti ammessi, abbiano essi provveduto o meno ad assicurarsi. Gli artisti ammessi sollevano l'Istituzione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza da ogni e qualsiasi onere che ad essa potesse far carico nei confronti di terzi che ne invocassero la responsabilità in tale sua qualità.

Il servizio di sorveglianza generale del Concorso, disposto e mantenuto presso il Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, non implica pertanto alcun riconoscimento di responsabilità dell'Istituzione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza nei confronti degli espositori per danni - diretti o di responsabilità - che colpissero le opere esposte nella sede del Concorso, di proprietà degli artisti o che da essi provenissero.

14) Gli uffici della Segreteria hanno sede presso il **Museo Internazionale delle Ceramiche - Via Campidori, 2 - 48018 Faenza (Ra)**
tel. 0546 21240; fax 0546 20125; 27141.
e-mail: d.dalprato@racine.ra.it/micfaenza
<http://www.racine.ra.it/micfaenza>