



55° PREMIO FAENZA

RISERVATO AI GIOVANI ARTISTI

CONCORSO INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA D'ARTE CONTEMPORANEA - 2007

Informazioni: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, Fondazione
Via Campidori, 2 - 48018 Faenza Ra Italia
Ufficio Mostre: Dirma Dal Prato - Tel. ++39/0546/697315; ++39/0546/697311 - Fax ++39/0546/27141
e-mail: concorso@micfaenza.org internet: www.micfaenza.org

DISCIPLINARE DI PARTECIPAZIONE

Nel corso dei suoi ormai settant'anni di vita il Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte, o Premio Faenza, è sempre stato una delle mete privilegiate e una occasione unica di affermazione per gli artisti della ceramica di tutto il mondo.

Dalla prima edizione del 1938 fino alla cinquantaquattresima del 2005 la partecipazione degli artisti a questa importante manifestazione è stata notevole e motivata e i riconoscimenti ottenuti dagli artisti premiati hanno coinciso con la segnalazione dei più significativi sviluppi dell'arte ceramica moderna e contemporanea. All'edizione del 2005 hanno partecipato 865 artisti, provenienti da 62 nazioni, con un totale di 1.939 opere.

La necessità di bandire "concorsi internazionali per la produzione ceramica sotto l'aspetto dell'arte e della tecnica", sollecitata fin dal 1908 da Gaetano Ballardini, il fondatore del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, è sempre apparsa come un impegno inderogabile per una delle più prestigiose istituzioni mondiali della ceramica quale il MIC.

Oggi, il MIC può vantare, a seguito dei premi, delle segnalazioni e delle donazioni degli artisti, una delle collezioni più rappresentative dei tanti sviluppi che l'arte della ceramica ha perseguito nella modernità e nella contemporaneità.

Nonostante questi indiscussi primati di longeva vitalità e di attenta presenza culturale, il Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea ha ritenuto di dover parzialmente modificare la propria formula al fine di rinnovarsi e di contribuire maggiormente a promuovere gli artisti della ceramica di giovane generazione.

La soglia d'età per gli ammessi a partecipare è stata fissata a quarant'anni, tenendo conto degli attuali tempi della formazione e dell'avvio di una attività personale.

Il 55° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea intende dare visibilità alle nuove ricerche adottando una formula caratterizzante che tende a favorire l'emergere e il confrontarsi delle più varie forme di espressione in cui si manifesta la giovane ricerca ceramica contemporanea. E', questo, un momento storico che registra la caduta di precisi confini e di ristretti ambiti disciplinari e i nuovi protagonisti appaiono come quelli più attenti e disponibili a quest'opera di dialogo e di confronto.

Scopo dell'edizione del 2007 del Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea è quello di far concorrere a Faenza le più innovative espressioni tecniche, linguistiche e artistiche nel campo dell'arte ceramica e di offrire questo evento culturale al pubblico nell'ambito delle Manifestazioni Internazionali della Ceramica organizzate dalla Fondazione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza dal 25 maggio al 19 agosto 2007.

Partecipazione

Il Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea è senza alcun vincolo tematico ed è aperto a artisti singoli o associati di età non superiore ad anni 40 alla data del 31 dicembre 2006. E' obbligatoria la presentazione di un certificato di nascita o fotocopia di documento di identità.

Per i lavori collettivi, gli artisti devono indicare un solo nominativo che agisca come loro rappresentante in ogni fase del Concorso.

La partecipazione può essere organizzata anche a cura di Ministeri, Enti Culturali, Associazioni o altri.

Ogni concorrente può presentare un massimo di tre opere.

E' ammessa l'esecuzione delle opere con qualsiasi tecnica ceramica. Le opere possono prevedere l'utilizzo di altri materiali se pur in modo non prevalente. E' fatto obbligo agli artisti di dichiarare che si tratta di opere di loro proprietà, realizzate negli ultimi due anni e che non sono state presentate ad altri concorsi. In caso contrario, la Giuria e la Fondazione si riservano la facoltà di escludere l'opera dall'esposizione e, in caso di premio, di ritiro del premio stesso.

La domanda dovrà pervenire obbligatoriamente in entrambe le seguenti forme: cartacea, contenente:

- domanda di partecipazione allegata compilata in ogni parte
- certificato di nascita o fotocopia di documento di identità
- curriculum dell'artista e documentazioni critiche
- un CD contenente immagini delle opere di cui si richiede l'ammissione; si richiedono tre immagini per ogni opera presentata, con le seguenti specifiche tecniche: formato TIF, 300dpi, dimensioni comprese tra 20 Mb. e 35 Mb. per ogni immagine

e-mail, contenente in allegato:

- domanda di partecipazione, compilata in ogni parte, scaricabile dal sito www.micfaenza.org
- le immagini delle opere di cui si richiede l'ammissione: si richiedono tre immagini per ogni opera presentata, con le seguenti specifiche tecniche: formato JPG, 72dpi, dimensioni massime 500 Kb. per ogni immagine

Le domande di partecipazione, nel duplice formato, dovranno pervenire entro il 20 Agosto 2006 a:

- versione cartacea:
55° PREMIO FAENZA - Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte
Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
Via Campidori 2 - 48018 Faenza RA - Italia

- versione e-mail:
55concorso@micfaenza.org

La riproduzione delle opere dovrà essere effettuata in modo da farle apprezzare, quando necessario, nella loro tridimensionalità.

Si prega di rispettare con precisione i diversi formati richiesti (CD ed e-mail) per le immagini.

Solo in casi eccezionali e motivati saranno accettate diapositive delle opere presentate (tre immagini per ogni opera) nel formato mm.24x36 e montate su telaietti mm. 50x50 senza vetro. Sui telaietti ogni artista dovrà scrivere il proprio nome e cognome con una penna indelebile: si prega di non usare etichette. I materiali inviati non verranno restituiti e andranno a fare parte del Centro di Documentazione del Concorso.

L'eventuale pubblicazione dei dati relativi agli artisti non comporta alcuna responsabilità per la Fondazione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza. Ogni responsabilità circa i dati forniti resta a carico degli artisti.

Giuria

Jadranka Bentini, Direttore del Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza - Italia

Franco Bertoni, Esperto delle collezioni moderne del Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza - Italia

Roberto Daolio, critico d'arte, Bologna - Italia

Simon Groom, Head of Exhibitions & Displays Tate Liverpool, Liverpool - Gran Bretagna

Thimo te Duits, Conservator moderne vormgeving, Curator of Design, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam - Olanda

Segretari della giuria: Giuseppe Olmeti e Dirma Dal Prato, Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza - Italia.

Lavori della giuria

Selezione di primo grado.

Nei giorni 23, 24 e 25 Ottobre 2006 la Giuria procederà, tramite la visione delle immagini inviate, alla selezione delle opere da ammettere al Concorso.

Le opere ammesse tramite la selezione delle immagini non potranno essere sostituite da altre, pena l'esclusione dal Concorso, e dovranno pervenire, franco di porto, entro il 24 febbraio 2007.

L'ammissione al Concorso e le modalità di spedizione saranno comunicate agli artisti a stretto giro di posta.

Selezione di secondo grado.

Entro la fine di marzo 2007 la Giuria procederà alla visione delle opere inviate e alla aggiudicazione del Premio Faenza e dei premi minori.

Tutte le opere ammesse al secondo grado saranno esposte in mostra dal 25 maggio al 19 agosto 2007.

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Premi

Premio Faenza della Fondazione Banca del Monte e Cassa di Risparmio Faenza di Euro 26.000,00

Premio acquisto di Euro 10.000,00 offerto da Assopiastrelle

Premio "Monica Biserni" di Euro 1.000,00

Premio del Pubblico di Euro 1.000,00 a cura dell'Associazione Amici della Ceramica e del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

Premi d'onore

L'opera vincitrice del Premio Faenza andrà a far parte delle collezioni del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza.

Cerimonia di premiazione

La cerimonia di premiazione avverrà a Faenza in data 25 maggio 2007 presso il Museo Internazionale delle Ceramiche, in concomitanza con l'apertura della mostra.

Catalogo

La stampa del catalogo sarà a esclusiva cura della Fondazione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza al quale gli artisti cedono tutti i diritti di riproduzione delle opere all'atto stesso della partecipazione.

Parimenti gli artisti autorizzano la ripresa fotografica, filmica, televisiva o digitale delle loro opere e gli utilizzi che la Fondazione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza deciderà al fine della promozione del Concorso (manifesti, cartoline o altro) per altre sue attività culturali.

L'elenco delle opere ammesse sarà inserito nel sito del Museo Internazionale delle Ceramiche: www.micfaenza.org

Allestimento

L'allestimento espositivo del Concorso sarà a cura esclusiva della Fondazione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza.

Assicurazioni

Gli artisti potranno provvedere, a loro cura e spese, ad assicurarsi presso una Compagnia di loro gradimento contro tutti i danni che potessero subire le opere durante i trasporti o la permanenza nei locali di mostra.

La polizza assicurativa dovrà prevedere specificatamente la rinuncia ad ogni azione di rivalsa nei confronti della Fondazione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza che non sarà tenuta a risarcire ogni qualsiasi danno subito dalle opere durante l'intero periodo della manifestazione.

In assenza di assicurazione, gli artisti dovranno rinunciare ad ogni azione di rivalsa nei confronti della Fondazione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza per ogni qualsiasi danno che le opere potranno subire durante i trasporti e tutto il periodo della manifestazione.

Qualora un'opera pervenisse al Concorso in condizioni di non integrità non verrà esposta.

Riconsegna delle opere

E' richiesta, fin dalla presentazione della domanda, la preventiva segnalazione relativa alla volontà di donare l'opera.

Nel caso di riconsegna, la Fondazione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza provvederà, per le opere provenienti dall'Italia, all'imballaggio e alla spedizione a carico del destinatario e, per le opere provenienti da altri paesi, all'imballaggio, alle operazioni doganali previste dalle leggi italiane e alle spese di trasporto fino al confine italiano nella via di ritorno.

Qualora un artista rinunciasse alla restituzione della propria opera, questa verrà acquisita dalla Fondazione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza.

Sia nel caso di donazione che di acquisto la Fondazione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza si riserva di disporre secondo i fini che giudicherà più opportuni.

Lingue ufficiali

Italiano, Inglese.