



56° PREMIO FAENZA RISERVATO AI GIOVANI ARTISTI

CONCORSO INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA D'ARTE CONTEMPORANEA - 2009

Informazioni: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza - Fondazione
Via Campidori, 2 - 48018 Faenza Ra Italia
Ufficio Mostre: Federica Giacomini - Tel. ++39/0546/697315; ++39/0546/697311 - Fax ++39/0546/27141
e-mail: concorso@micfaenza.org internet: www.micfaenza.org

DISCIPLINARE DI PARTECIPAZIONE

Indetto per la prima volta nel 1938, il Concorso della Ceramica d'Arte di Faenza è divenuto internazionale nel 1963 ed è, in questo specifico settore, la manifestazione che può vantare sia il primato di primogenitura sia la vita continuativa di maggiore durata.

Il "Premio Faenza", conferito al vincitore del Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte di Faenza è, ancora oggi, uno dei massimi riconoscimenti ceramici a livello mondiale.

In occasione della precedente edizione del 2007 si è ritenuto di riservare la partecipazione agli artisti che non avessero superato la soglia dei quarant'anni nell'intento di favorire l'emergere e il confrontarsi delle più varie forme di espressione in cui si manifesta la giovane ricerca ceramica contemporanea. Nel più recente panorama globale, poiché questo è l'ambito visivo e di attrazione della manifestazione faentina, la ceramica ha tessuto nuove relazioni con il design, si è dissolta in installazioni concettuali, si è contaminata con altri materiali, ha riconsiderato una sua antica vocazione oggettuale e ha esplorato inedite frontiere della tecnica e delle materie. Di questo ampio spettro di proposte sono, inevitabilmente, protagoniste soprattutto le nuove generazioni. Senza inibizioni, senza precisi confini geografici o culturali e senza il peso di antichi o moderni retaggi disciplinari gli artisti più giovani stanno offrendo segnali di nuovi orientamenti. Il Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte di Faenza ha accettato questa scommessa culturale e anche la sua cinquantaseiesima edizione viene riservata a giovani artisti *under 40*.

Il Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte non intende, così facendo, essere solo il sensore di una sensibile mutazione in atto ma anche il regista di fruttifere contaminazioni tra forme espressive - dall'opera unica e artistica all'installazione, dalla ceramica per l'architettura fino a quella seriale e d'uso - alla ricerca di nuove possibilità di relazione.

Scopo dell'edizione del 2009 del Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte è di fare concorrere a Faenza le più nuove e innovative proposte nel campo dell'arte della ceramica e di offrire questo evento culturale al pubblico nell'ambito delle Manifestazioni Internazionali della Ceramica organizzate dalla Fondazione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza dal 27 giugno al 27 settembre 2009.

Partecipazione

Il Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea è senza alcun vincolo tematico ed è aperto a artisti singoli o associati di **età non superiore ad anni 40 alla data del 31 dicembre 2008**. È obbligatoria la presentazione di un certificato di nascita o fotocopia di documento di identità.

Per i lavori collettivi, gli artisti devono indicare un solo nominativo che agisca come loro rappresentante in ogni fase del Concorso.

La partecipazione può essere organizzata anche a cura di Ministeri, Enti Culturali, Associazioni o altri.

Ogni concorrente può presentare un massimo di tre opere. È ammessa l'esecuzione delle opere con qualsiasi tecnica ceramica. Le opere possono prevedere l'utilizzo di altri materiali se pur in modo non prevalente. È fatto obbligo agli artisti di dichiarare che si tratta di opere di loro proprietà, realizzate negli ultimi due anni e che non sono state presentate ad altri concorsi.

In caso contrario, la Giuria e la Fondazione MIC si riservano la facoltà di escludere l'opera dall'esposizione e, in caso di premio, di ritiro del premio stesso. La domanda dovrà pervenire obbligatoriamente in entrambe le seguenti forme: **cartacea**, contenente:

- Domanda di partecipazione allegata compilata in ogni parte
- Certificato di nascita o fotocopia di documento di identità
- Curriculum dell'artista e documentazioni critiche
- Un CD contenente immagini delle opere di cui si richiede l'ammissione; si richiedono tre immagini per ogni opera presentata, con le seguenti specifiche tecniche: formato TIF, 300dpi, dimensioni comprese tra 15Mb. e 35Mb. per ogni immagine (ogni file deve essere nominato con nome e cognome dell'artista seguito da lettera - A, B, C - che identifica l'opera nella domanda di iscrizione e ad un numero in relazione alla vista presentata).

e-mail, contenente in allegato:

- domanda di partecipazione, compilata in ogni parte, scaricabile dal sito www.micfaenza.org;
- le immagini delle opere di cui si richiede l'ammissione: si richiedono tre immagini per ogni opera presentata, con le seguenti specifiche tecniche: formato JPG, 72dpi, dimensioni massime 500Kb. per ogni immagine (ogni file deve essere nominato con nome e cognome dell'artista seguito da lettera - A, B, C - che identifica l'opera nella domanda di iscrizione e ad un numero in relazione alla vista presentata).

Le domande di partecipazione, nel duplice formato, dovranno pervenire entro il **10 ottobre 2008 a:**

- versione cartacea:
56° PREMIO FAENZA - Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte
Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
Via Campidori, 2 - 48018 Faenza RA - Italia

(farà fede il timbro postale della data di partenza)
- versione e-mail:
56concorso@micfaenza.org

La riproduzione delle opere dovrà essere effettuata in modo da farle apprezzare, quando necessario, nella loro tridimensionalità.

Si prega di rispettare con precisione i diversi formati richiesti (Cd ed e-mail) per le immagini.

Solo in casi eccezionali e motivati saranno accettate diapositive delle opere presentate (tre immagini per ogni opera) nel formato mm. 24x36 e montate su telaietti mm. 50x50 senza vetro. Sui telaietti ogni artista dovrà scrivere il proprio nome e cognome con una penna indelebile: si prega di non usare etichette. I materiali inviati non verranno restituiti e andranno a fare parte del Centro di Documentazione del Concorso.

L'eventuale pubblicazione dei dati relativi agli artisti non comporta alcuna responsabilità per la Fondazione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza. Ogni responsabilità circa i dati forniti resta a carico degli artisti.

Giuria

Jadranka Bentini, Direttore del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza - Fondazione, Faenza, Italia;

Franco Bertoni, Esperto delle collezioni moderne del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza - Fondazione, Faenza, Italia;

Luigi Ontani, artista, Italia;

David Cameo, Direttore della Manifattura di Sévres, Francia;

Marketta Seppälä, Direttore del FRAME, Finnish Fund for Art Exchange di Helsinki, Finlandia;

Segretari della giuria: Giorgio Assirelli e Federica Giacomini, Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza - Fondazione, Faenza, Italia.

Lavori della giuria

Selezione di primo grado.

Nei giorni 24 e 25 ottobre 2008 la Giuria procederà, tramite la visione delle immagini inviate, alla selezione delle opere da ammettere al Concorso.

Le opere ammesse tramite la selezione delle immagini non potranno essere sostituite da altre, pena l'esclusione dal Concorso, e dovranno pervenire, franco di porto, entro il 27 marzo 2009.

L'ammissione al Concorso e le modalità di spedizione saranno comunicate agli artisti a stretto giro di posta.

Selezione di secondo grado.

Nei giorni 9 e 10 maggio 2009 la Giuria procederà alla visione delle opere inviate e alla aggiudicazione del Premio Faenza e dei premi minori.

Tutte le opere ammesse al secondo grado saranno esposte in mostra dal 27 giugno al 27 settembre 2009.

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Premi

Premio Faenza della Fondazione Banca del Monte e Cassa di Risparmio Faenza di Euro 26.000,00.

Premio acquisto di Euro 10.000,00 offerto da Confindustria Ceramica

Premio "Monica Bisemi" di Euro 1.000,00

Premi d'onore

L'opera vincitrice del Premio Faenza andrà a far parte delle collezioni del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza - Fondazione.

Cerimonia di premiazione

La cerimonia di premiazione avverrà a Faenza in data 27 giugno 2009 presso il Museo Internazionale delle Ceramiche, in concomitanza con l'apertura della mostra.

Catalogo

La stampa del catalogo sarà a esclusiva cura della Fondazione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza al quale gli artisti cedono tutti i diritti di riproduzione delle opere all'atto stesso della partecipazione.

Parimenti gli artisti autorizzano la ripresa fotografica, filmica, televisiva o digitale delle loro opere e gli utilizzi che la Fondazione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza deciderà al fine della promozione del Concorso (manifesti, cartoline o altro) per altre sue attività culturali.

L'elenco delle opere ammesse sarà inserito nel sito del Museo delle Ceramiche: www.micfaenza.org

Allestimento

L'allestimento espositivo del Concorso sarà a cura esclusiva della Fondazione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza.

Assicurazioni

Gli artisti potranno provvedere, a loro cura e spese, ad assicurarsi presso una Compagnia di loro gradimento contro tutti i danni che potessero subire le opere durante i trasporti e la permanenza nei locali di mostra.

La polizza assicurativa dovrà prevedere specificatamente la rinuncia ad ogni azione di rivalsa nei confronti della Fondazione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza che non sarà tenuta a risarcire ogni qualsiasi danno subito dalle opere durante l'intero periodo della manifestazione.

In assenza di assicurazione, gli artisti dovranno rinunciare ad ogni azione di rivalsa nei confronti della Fondazione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza per ogni qualsiasi danno che le opere potranno subire durante i trasporti e tutto il periodo della manifestazione.

Qualora un'opera pervenisse al Concorso in condizioni di non integrità non verrà esposta.

Riconsegna delle opere

È richiesta, fin dalla presentazione della domanda, la preventiva segnalazione relativa alla volontà di donare l'opera.

Nel caso di riconsegna, la Fondazione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza provvederà, per le opere provenienti dall'Italia, all'imballaggio e alla spedizione a carico del destinatario e, per le opere provenienti da altri paesi, all'imballaggio, alle operazioni doganali previste dalle leggi italiane e alle spese di trasporto fino al confine italiano nella via di ritorno.

Qualora un artista rinunciassi alla restituzione della propria opera, questa verrà acquisita dalla Fondazione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza.

Sia nel caso di donazione che di acquisto la Fondazione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza si riserva di disporre secondo i fini che giudicherà più opportuni.

Lingue ufficiali

Italiano, Inglese