



**50° CONCORSO INTERNAZIONALE  
DELLA CERAMICA D'ARTE CONTEMPORANEA  
RISERVATO ALLE GIOVANI GENERAZIONI**

*Regolamento di partecipazione*

1) La 50ª edizione del Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea avrà luogo a Faenza da settembre a dicembre 1997.

2) Il Concorso è finalizzato a stimolare nelle nuove generazioni la ricerca, il rinnovamento di tecniche e materiali, di forme e modi espressivi.

**3) Sono ammessi al Concorso gli artisti di età non superiore ad anni 40 al 31 dicembre 1996; è obbligatoria la presentazione di un certificato anagrafico.**

4) Il Comune di Faenza - Istituzione Museo Internazionale delle Ceramiche promuove l'iniziativa nell'ambito delle Manifestazioni Internazionali della Ceramica a Faenza.

5) Ogni concorrente può presentare un massimo di 3 opere. È ammessa l'esecuzione delle opere con qualsiasi tecnica ceramica.

6) La domanda di partecipazione, redatta nell'apposito modulo, **dovrà pervenire entro il 14 dicembre 1996** corredata di curriculum dell'artista, di documenti anagrafici, dossiers critici e delle diapositive delle opere di cui si chiede l'ammissione.

L'eventuale pubblicazione del curriculum dell'artista nel catalogo del Concorso non comporta responsabilità per il Comune di Faenza - Istituzione Museo Internazionale delle Ceramiche: ogni responsabilità resta a carico dell'artista interessato.

7) Alla domanda devono essere allegate **3 diapositive**, del formato mm. 24x36, montate su telaietti di cm. 5x5 senza vetro per ciascuna delle opere che l'autore intende presentare, fotografate da diverse angolazioni su fondo neutro, corredate dei dati descrittivi richiesti nel modulo di partecipazione. **Non devono essere inviate le opere, ma solo le diapositive.**

8) Una Giuria internazionale provvederà alla selezione delle diapositive pervenute decidendo sull'ammissione delle opere al Concorso.

**Il giudizio della Giuria è inappellabile.**

Le opere ammesse tramite la selezione delle diapositive non potranno essere sostituite da altre, pena l'esclusione dell'autore dal Concorso.

Indipendentemente dall'ammissione al Concorso, le diapositive ed i curricula verranno conservati nell'Archivio del Centro di Documentazione del Concorso.

9) L'ammissione al Concorso verrà comunicata agli artisti a stretto giro di posta; le opere ammesse dovranno pervenire **entro il 30 aprile 1997:**

a) Opere di artisti italiani: se inviate per corriere o ferrovia o recate di persona dovranno essere indirizzate e consegnate alla sede: Comune di Faenza - Museo Internazionale delle Ceramiche - Via Campidori 2 - 48018 Faenza (Ra) - franco di porto, dall'1 al 30 aprile 1997.

b) Opere di artisti esteri: dovranno pervenire, franco di porto, entro il 30 aprile 1997.

**Saranno respinte tutte le opere inviate per posta.**

La consegna al Museo Internazionale delle Ceramiche delle opere ammesse, se fatta di persona dagli autori, dovrà rispettare i seguenti orari:

dall'1 al 26 aprile: tutti i giorni - escluso i festivi (il 25 aprile è festivo) - dalle ore 8.00 alle ore 12.30; dal 28 al 30 aprile: tutti i giorni dalle ore 8.00 alle ore 12.30 e dalle ore 15.00 alle ore 17.30.

**Le opere dovranno essere tassativamente ritirate entro il 30 dicembre 1997.**

10) Il Comune di Faenza - Istituzione Museo Internazionale delle Ceramiche provvederà direttamente alle spedizioni di ritorno. Le spese relative sono a carico degli espositori, per gli italiani; per gli esteri il Comune di Faenza - Istituzione Museo Internazionale delle Ceramiche provvederà a propria cura e spese alle operazioni doganali previste dalle leggi italiane ed alle spese di trasporto **fino al confine italiano. Le opere saranno rispedite alla Nazione ed indirizzo di provenienza. Qualora l'autore non desideri la restituzione della/e opera/e deve comunicarlo al momento dell'invio della/e stessa/e specificando a chi dovranno essere indirizzate, tenendo presente che il destinatario, se italiano, dovrà pagare il 20% - 30% del valore doganale dell'opera per la sua importazione definitiva. Nel caso in cui il destinatario non intenda pagare tale tassa, l'opera verrà considerata "abbandonata" e sarà quindi distrutta dai competenti Funzionari Doganali.**

11) La premiazione delle opere, da parte della Giuria Internazionale, è così articolata:  
"Premio Faenza" - Premio-acquisto del valore di L. 20.000.000, con premio-soggiorno a Faenza, nell'anno successivo, di L. 5.000.000 della durata di due mesi e con mostra degli elaborati al Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza al termine del soggiorno.

**Le cifre di cui sopra sono al lordo delle tasse italiane.** Il "Premio Faenza" sarà acquisito per le collezioni del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza.

Sono previste alcune menzioni in merito.

12) L'allestimento espositivo del Concorso e la stampa del Catalogo saranno curati dal Comune di Faenza - Istituzione Museo Internazionale delle Ceramiche con esclusione di ogni intervento da parte degli artisti ammessi.

13) Gli artisti ammessi potranno provvedere, a loro cura e spese, ad assicurarsi presso una Compagnia di loro gradimento contro tutti i danni che, per il verificarsi di qualsiasi rischio, potessero subire le opere durante il trasporto o la permanenza nei locali del Museo, non esclusi quelli connessi alla infiltrazione dell'acqua piovana, oppure che questi potessero arrecare a terzi.

La polizza assicurativa dovrà specificatamente prevedere la rinuncia ad ogni eventuale azione di rivalsa nei confronti del Comune di Faenza.

14) Il Comune di Faenza - Istituzione Museo Internazionale delle Ceramiche non sarà comunque tenuto a risarcire eventuali danni subiti dagli artisti ammessi, abbiano essi provveduto o meno ad assicurarsi.

Gli artisti ammessi sollevano il Comune di Faenza - Istituzione Museo Internazionale delle Ceramiche da ogni e qualsiasi onere che ad essa potesse far carico nei confronti di terzi che ne invocassero la responsabilità in tale sua qualità.

Il servizio di sorveglianza generale del Concorso, disposto e mantenuto presso il Museo delle Ceramiche in Faenza, non implica pertanto alcun riconoscimento di responsabilità del Comune di Faenza - Istituzione Museo Internazionale delle Ceramiche nei confronti degli espositori per danni - diretti o di responsabilità - che colpissero le opere esposte nella sede del Concorso, di proprietà degli artisti o che da essi provenissero.

15) Gli uffici della Segreteria hanno sede presso il Museo Internazionale delle Ceramiche - Via Campidori, 2 - 48018 Faenza (Ra) - Tel. 0546/21240; fax 0546/27141.

16) Il presente regolamento è stato stampato in inglese, francese, tedesco, spagnolo.

A richiesta può essere inviato nella lingua prescelta fra quelle suindicate.