

ELAINE OLAFSON HENRY, artista, curatrice, editor

È un onore essere stata coinvolta come curatore per il Nord e sud America per questa importante 60° Biennale. Quando i musei lavorano per diventare sempre più internazionali in una maniera aperta, gli artisti locali possono avere una idea più chiara di cosa sta accadendo nel mondo della ceramica. L'inclusione è l'aspetto più importante di una mostra come questa ed incoraggio gli organizzatori nel continuare a lavorare per diventare sempre più aperti a tutti.

It is an honor to have been selected as the curator for North and South America for this important 60th Biennale. As museums work to become more and more international in an inclusive way, it gives the local artists a better picture of what is happening in the world of ceramics. Inclusion is the most important aspect of an exhibition such as this and I encourage the organizers to continue to work to become more and more inclusive.

*Sguardi contemporanei / Contemporary glazes*, LUCA BOCHICCHIO, in *Ceramics Now! I grandi artisti della ceramica contemporanea*, catalogo della mostra 60 Premio Faenza special edition, a cura di I. BIOLCHINI E C. CASALI, Monghidoro, Co-fine arte & culture publishing, 2018, p. 26