

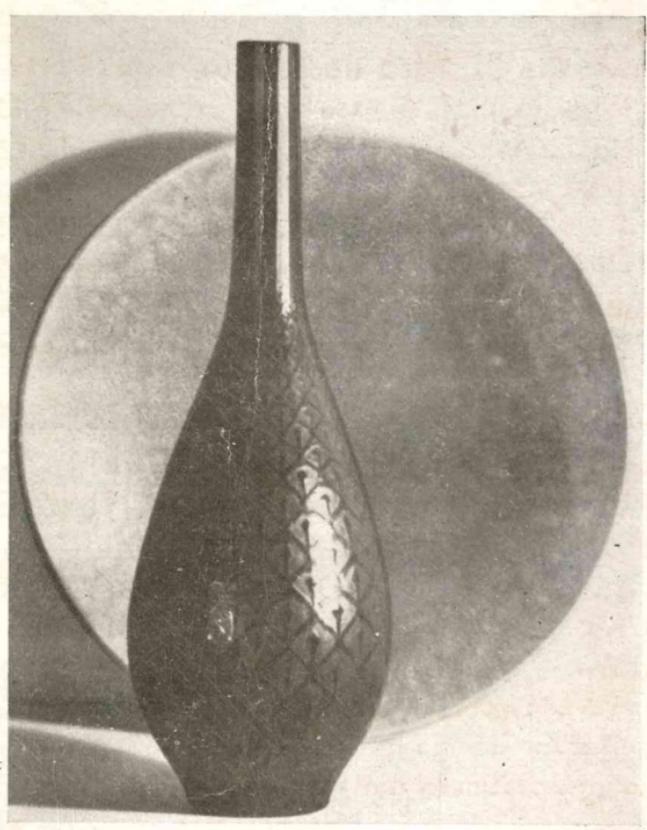
I 57.9

MUSEO
DELLE
CERAMICHE
-
FAENZA

VIII CONCORSO NAZIONALE DELLA CERAMICA

26 GIUGNO - 17 LUGLIO 1949

FAENZA



(Foto Borchini)

A. B U C C I - F A E N Z A
PREMIO "FAENZA,, EX AEQUO

TECA MUSEO
NAZIONALE
CERAMICHE FAENZA
I
S
7
3

ESTRATTO DAL REGOLAMENTO

TEMA 1. - PREMIO "FAENZA,, 1949 al ceramista che avrà presentato **un complesso (minimo 5 pezzi) di opere diverse per forma e decorazione** da lui prescelte e appositamente segnalate per questo tema. Le opere prescelte per il Premio « Faenza » si considerano escluse da altri premi, non possono essere dichiarate di proprietà, devono perciò essere segnalate col prezzo di vendita nella domanda di partecipazione. La Giuria segnalerà un pezzo, fra quelli presentati dal ceramista ritenuto degno di 1° o 2° premio, il quale pezzo entrerà a far parte delle collezioni del Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza.

1° Premio L. 100.000

2° Premio L. 50.000

TEMA 2. - Formella o pannello da appendere modellato o dipinto **di soggetto religioso**, tecnica libera, superficie minima 600 cmq.

1° Premio L. 50.000

2° Premio L. 25.000

TEMA 3. - Plastica decorativa a tutto tondo, tecnica e soggetto liberi, altezza o lunghezza minima 25 cm.

1° Premio L. 50.000

2° Premio L. 25.000

TEMA 4. - PREMIO DELL'ENTE PROVINCIALE DEL TURISMO DI RAVENNA. Complesso di ceramiche rustiche o popolari (minimo 5 pezzi) diverse per forma e decorazione e appositamente segnalate per questo tema.

Per questo tema valgono le stesse norme relative al Tema 1.

1° Premio L. 30.000

2° Premio L. 20.000

TEMA 5. - PREMIO DELL'ENTE NAZIONALE PER L'ARTIGIANATO E LE PICCOLE INDUSTRIE DI ROMA. Trofeo per centro di tavola. Il trofeo non dovrà superare l'altezza di 40-45 cm. e potrà essere costituito da un pezzo unico o da più elementi che abbiano ciascuno unità e carattere proprio.

1° Premio L. 65.000

2° Premio 35.000

L'importo dei Premi ha valore di acquisto delle opere premiate, che andranno a far parte delle collezioni del Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza.

ELENCO DEI CONCORRENTI

TEMA N. 1. - Premio "FAENZA,,

- Aifa Zina, via Antonio Mancini 22, Vomero, Napoli
(segnalato il complesso)
- Andreose Danilo, Dove di Vicenza
(segnalato il complesso)
- Baratti Bruno, via Collenuccio 9, Pesaro
- Belletti Germano, via del Verzaro 17, Perugia
(segnalato per acquisto)
- Bucci Anselmo**, corso D. Baccarini 8, Faenza
(premiato a pari merito)
- Campi Antonia, via S. Francesco 5, Varese
- ✓ Ceccaroni Rodolfo, Recanati
(segnalato il complesso)
- Cooperativa Ceramica, viale Vittorio Veneto 3, Imola
- De Santi Armando, via del Fiancale 13, Urbino
- Fantoni Luigi, via Naviglio 25, Faenza
- Fantoni Marcello, via Luigi Lanzi 45, Firenze
- Gambone Guido**, viale Cristoforo Colombo, Vietri sul Mare
(premiato a pari merito)
- Gatti Neera, S. Trovaso 1106, Venezia
- Gauli Pietro, via S. Marco 18, Milano
- Girelli Lamberta, Via Fiera 9, Faenza
- Gordini Antonio, corso D. Baccarini 15, Faenza
- ✓ Gordini A. e De Giovanni Maria, corso D. Baccarini 15, Faenza
- Gramaglia Carlo, Commenda 98, Borgo Durbecco, Faenza
- ✓ Lucerni Ugo, Piazza Donatello 19, Firenze
(segnalato per acquisto)
- Maccolini Cleme, corso Saffi 15, Faenza
- Matteucci Domenico, vicolo Paganelli 1, Faenza
(segnalato il complesso)
- Pantieri Pier Claudio, corso Diaz 10, Forlì
(segnalato per acquisto)
- Sangiorgi Radiana, Piazza Giangrandi 1, Faenza
(segnalato per acquisto)
- Santomaso Giuseppe, S. Gregorio 180, Venezia
- Saturni Giorgio, Castelli di Teramo
- Tramonti Guerrino, via Cavour 7, Faenza
(segnalato il complesso)
- Taddia Adele, Via Bixio 1, Forlì
- Ungania Angelo, Via Plinio 43, Milano
(segnalato il complesso)

TEMA N. 2. - Pannello a soggetto religioso

- Aifa Zina, via A. Mancini 22, Vomero, Napoli
(segnalata per acquisto)
- Benedetti Domenico, piazza Vittorio Veneto 5, Laveno Mombello
- Cooperativa Ceramica**, viale Vittorio Veneto 3, Imola
(primo premio)
- Cortecci Vanni, via della Stufa 9, Firenze
- De Angelis Federico, via Michele Mazzella 7, Porto d'Ischia
- De Angelis Giovanni, via Michele Mazzella 7, Porto d'Ischia
- Fantoni Luigi, via Naviglio 25, Faenza
- Fantoni Marcello, via Luigi Lanzi 45, Firenze
- Fuina Vincenzo, Castelli di Teramo
- Ghinassi Sante, via IV Novembre 2, Riolo Bagni
- Girelli Lamberta, via Fiera 9, Faenza
- Gramaglia Riccardo, via Mazzini, Sesto Fiorentino

ELENCO DEI CONCORRENTI

Innocenti Enzo, via G. Pascoli 11, Firenze
Lassi Ugo, via Felice Fontana 3, Firenze
Matteucci Domenico, vicolo Paganelli 1, Faenza
Mattucci Serafino, via del Giardino, Castelli di Teramo
Rosa Gennaro, Castelli di Teramo
Saturni Giorgio, Castelli di Teramo
(secondo premio)
Tramonti Guerrino, via Cavour 7, Faenza

TEMA N. 3 - Plastica decorativa a tutto tondo

Andreose Danilo - Dove di Vicenza
Baitello Giorgio, Castelli di Teramo
Calò Cosimo, via V. Calò 2, Grottaglie
Cooperativa Ceramica, viale Vittorio Veneto 3, Imola
Corcecci Vanni, via della Stufa 9, Firenze
Fantoni Marcello, via Luigi Lanzi 45, Firenze
(primo premio)
Gambone Guido, viale Cristoforo Colombo, Vietri sul Mare
Gauli Piero, via S. Marco 18, Milano
Lassi Ugo, via Felice Fontana 3, Firenze
Mitri Gio. Battista, S. Polo 434, Venezia
Parnigotto Enrico, via Damiano Chiesa 6, Padova
Rosa Arrigo, Castelli di Teramo
Tofarelli Francesco, via Gramsci 214, Sesto Fiorentino
Tramonti Guerrino, via Cavour 7, Faenza
Ungania Angelo, via Plinio 43, Milano

TEMA N. 4 - Ceramiche popolesche o rustiche

Cooperativa Ceramica, viale Vittorio Veneto 3, Imola
(primo premio)
De Santi Armando, via del Fiancale 13, Urbino
Gatti Neera, S. Trovaso 1106, Venezia
(secondo premio)

TEMA N. 5 - Trofeo per centro di tavola

Aita Zina, via A. Mancini 22, Vomero, Napoli
Campi Antonia, via S. Francesco 5, Varese
(secondo premio)
Dalmonfe M. G., via Cavour 96, Imola
Gauli Piero, via S. Marco 18, Milano
Matteucci Domenico, vicolo Paganelli 1, Faenza
Gordini Antonio, corso D. Baccarini 15, Faenza

F U O R I C O N C O R S O

Hedberg Hans, presso Istituto Govern. d'Arte per la Ceramica, Faenza
Gatti Riccardo, via Bologna piccola, Borgo Durbecco, Faenza
Istituto Governativo d'Arte per la Ceramica, Faenza
Istituto Governativo d'Arte «Paolo Toschi», Parma
Istler Clara, via Tadino 55, Milano
«La Farnesiana», via Ponchielli 9, Parma
Liverani Cesare e Zama Antonio
(Laboratorio Tecnologico dell'Istituto Govern. d'Arte per la Ceramica - Faenza)

VERBALE DELLA GIURIA

La Giuria si è adunata alle ore 10 del giorno 22 giugno 1949.

Essa ha preso alla unanimità le seguenti determinazioni.

1. Assegna a pari merito il PREMIO FAENZA dividendo l'ammontare del 1° e 2° premio sommati (lire 150.000) ad Anselmo Bucci e Guido Gambone: reiterando l'assegnazione (poichè entrambi già ebbero l'onore del 1° Premio «Faenza», l'uno nel 1947, l'altro nel 1948) la Giuria ha voluto riconoscere i sicuri e rigorosi valori ceramici, la coerenza rara di stile e la fedele personalità, in due ceramisti che si possano considerare maestri, l'uno, Guido Gambone, più giovane, con spirito più attuale, l'altro, Anselmo Bucci, più anziano, con spirito fedele al gusto della sua generazione.

2. Assegna il 1° Premio (lire 50.000) per il « Pannello o formella da appendere ispirato a soggetto religioso » alla Cooperativa Ceramica di Imola per la *Crocifissione*, dove si riscontrano valori ceramici, intensità espressiva, gusto attuale; attribuisce il 2° Premio (lire 25.000) alla formella di Giorgio Saturni (*Annunciazione*) per la espressione coloristica ceramica di un pannello di garbata modellazione.

3. Conferisce il 1° Premio (lire 50.000) per la «Plastica decorativa» a Marcello Fantoni di Firenze riconoscendo i valori plastici delle sue interessanti opere che superano quelli rigorosamente ceramici, e che sono fra le qualità più costanti del suo temperamento sempre in ricerca. La Giuria non assegna il 2° Premio e passa la cifra per acquisti.

4. Conferisce il 1° Premio (lire 30.000) per le «Ceramiche popolarresche» al complesso di pezzi rustici presentati dalla Cooperativa Ceramica di Imola, ed ha l'occasione di esprimere l'alta sua considerazione per l'interesse delle opere presentate ai vari concorsi dagli artisti di questa Cooperativa; conferisce il 2° Premio (lire 20.000) a Neera Gatti di Venezia.

5. Non riconosce fra i concorrenti al «Trofeo per Centro da tavola» i valori per conferire il 1° Premio (lire 65.000) e passa la cifra per acquisti; assegna il 2° Premio (lire 35.000) ad Antonia Campi, artista di vivaci risorse, per il pezzo interessante da essa presentato.

Infine la Giuria propone alla unanimità per l'acquisto opere di Lucerni Ugo (Fuga in Egitto), Aita Zina (Madonna di Montevergine), Belletti Germano (Vaso azzurro), Sangiorgi Radiana (piattella verde figurata), e di Pantieri Pier Claudio (orcio-civetta) il più fresco dei picassiani partecipanti al Concorso.

La Giuria segnala poi all'unanimità, riconoscendone i valori, i seguenti ceramisti: Ceccaroni, Ungania, Matteucci (che incoraggia ad una maggiore coerenza), Tramonti (che incoraggia ad una espressione più personale), Andreose (che sollecita ad un impegno maggiore).

La Giuria si compiace di veder entrare nella ceramica, con prove interessanti, artisti «puri» come i pittori Santomaso e Dalmonte.

La Giuria indica, da assegnare al Museo Internazionale della Ceramica di Faenza, fra i premiati Gambone e Bucci, il vaso a figura di donna accovacciata del primo e il vaso nero a collo lungo del secondo; per Fantoni il pezzo «prigionieri» in forza del quale gli è stato conferito il premio. Per i due premiati del tema IV la Giuria rimette al Comitato organizzatore la scelta dei pezzi che andranno a far parte delle collezioni del Museo Internazionale delle Ceramiche.

La Giuria, senza fare nomi, ammonisce i concorrenti che hanno osato proporre al suo giudizio ceramiche ritoccate a freddo, a inchiostro, all'acquerello.

Faenza, 22 giugno 1949.

I Membri della Giuria:

Arch. GIO PONTI di Milano

Prof. GINO FRATTANI
dell'ENADI di Roma

Ing. FRANCO MERLINI
della Richard-Ginori di Doccia

COMITATO ORGANIZZATORE

ALFREDO MORINI - Sindaco - Presidente

M.o CESARE PIOLANTI - Assessore

Dott. Comm. GAETANO BALLARDINI

Avv. Cav. DOMENICO BELTRANI

Prof. ALFREDO MORINI

Arch. Dott. ENNIO GOLFIERI

Museo
Internazionale
delle Cerami-
che - Faenza

BIBLIOTECA
INTERNAZIONALE
CERAMICHE

POSTATA RESURGO

N. 7579

Museo Internazionale
delle Ceramiche - Faenza