

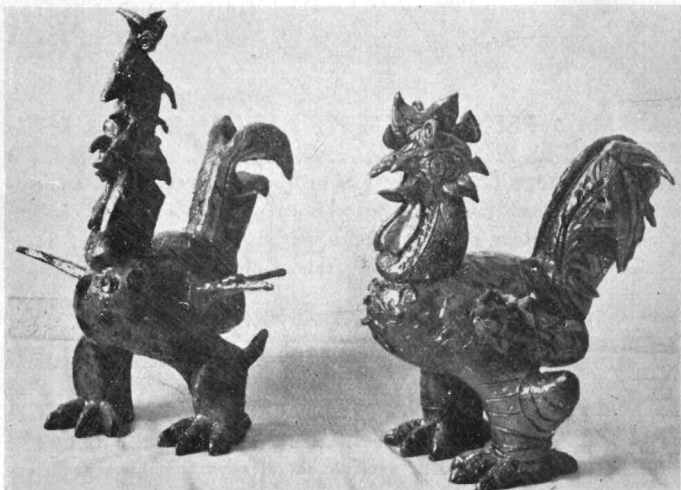
MUSEO
DELLE
CERAMICHE
—
FAENZA

IX

CONCORSO NAZIONALE DELLA CERAMICA

25 GIUGNO - 16 LUGLIO 1950

FAENZA



(Foto Borchì)

PANTIERI P. CLAUDIO - FORLÌ

2° PREMIO «FAENZA»

CA MUSEO
ZIONALE
IE FAENZA

E
S
-
0

ESTRATTO DAL REGOLAMENTO

TEMA 1. - PREMIO "FAENZA,, 1950 al ceramista che avrà presentato **un complesso (minimo 5 pezzi) di opere diverse per forma e decorazione** appositamente segnalate per questo tema. Le opere presentate per il Premio «Faenza» si considerano escluse dagli altri premi, non possono essere dichiarate di proprietà, devono perciò essere segnate col prezzo di vendita nella domanda di partecipazione. La Giuria segnalerà un pezzo fra quelli presentati dai ceramisti rispettivamente ritenuti degni di 1° 2° o 3° Premio, il quale pezzo entrerà a far parte delle collezioni del Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza.

1° PREMIO L. 150.000

2° PREMIO L. 100.000

3° PREMIO L. 70.000

TEMA 2. PREMIO DELL' ENTE PROVINCIALE DEL TURISMO DI RAVENNA. Complesso di ceramiche a caratteristiche tradizionali rustiche o popolari (minimo 5 pezzi) diverse per forma e decorazione appositamente segnalate per questo tema. Le opere devono essere segnalate col prezzo di vendita nella domanda di partecipazione. La Giuria segnalerà un pezzo fra quelli presentati dai ceramisti rispettivamente ritenuti degni di 1° o 2° premio il quale pezzo entrerà a far parte delle collezioni del Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza.

1° PREMIO L. 40.000

2° PREMIO L. 30.000

TEMA 3. PREMIO DELL' ENTE NAZIONALE PER L' ARTIGIANATO E LE PICCOLE INDUSTRIE DI ROMA. Servizio da Caffè per due persone (due tazzine con piattini, una zuccheriera, una caffettiera, un vassoio per il servizio) che sia di gusto attuale e che per forma e decorazione possa costituire un gradito ricordo dell' Italia. Tecnica libera. - I servizi premiati restano di proprietà dell' Enapi.

1° PREMIO L. 60.000

2° PREMIO L. 40.000

TEMA 4. PREMIO DELLA FEDERAZIONE MOTOCICLISTICA ITALIANA. "Cavalcata dei Centauri,.. Trofeo a tutto tondo con o senza coppa terminale. Tecnica libera, misura minima della ceramica 50 cm. di altezza.

Il Trofeo che sarà messo in palio in una delle maggiori gare motociclistiche dovrà essere concepito in previsione di un completamento con basamento di marmo o di metallo portante una dicitura, perciò i concorrenti che risulteranno premiati saranno tenuti a fornire uno schizzo della base di completamento.

Il Trofeo potrà essere concepito tanto con forme figurative allegoriche quanto con forme astratte purchè in carattere con lo scopo del tema proposto; in ogni caso l' oggetto deve risultare di aspetto monumentale realizzato con senso di modernità.

1° PREMIO L. 75.000

2° PREMIO L. 40.000

ELENCO DEI CONCORRENTI

TEMA N. 1. - Premio "FAENZA,,

- Andreose Danilo, via Piave 6, Bassano del Grappa
Bagnoli Bruno, via Virgilio Rovai 2, Montelupo Fiorentino
Baratti Bruno, Via Colleenuccio 9, Pesaro
(segnalato per acquisto)
Barbasetti di Prun Carlo, via Montoro 4, Roma
Belletti Germano, via del Verzaro 17, Perugia
(segnalato per acquisto)
Berzoini Lino, Albisola Capo
Bucci Anselmo, corso Matteotti 12, Faenza
(segnalato per acquisto)
Ceccaroni Rodolfo, Recanati
Cooperativa Ceramica di Imola
(segnalato per acquisto)
Crestoni Alfredo, Scuola d'Arte Ceramica, Civita Castellana
Ettore Cosimo, via Conte Verde 51, Roma
Fantoni Luigi, via Naviglio 25, Faenza
Fantoni Marcello, via Luigi Lanzi 45, Firenze
Frasca Mario, via Carlo Pepoli 14, Bologna
Gatti Neera, Frari 2986, Venezia
Gordini Antonio, corso Baccarini 15, Faenza
(segnalato per acquisto)
Gramaglia Carlo, Commenda 98, Faenza
Guarnieri Luigi, Scuola d'Arte di Isernia
Lucerni Ugo, piazza Danstello 19, Firenze
Morandi-Conti Sandra, via A. Saffi 15, Milano
Moretti Manlio, via Oriani 1, Pordenone
(segnalato per acquisto)
Moretti Mario, via Cavallotti 1 - Pordenone
(segnalato per acquisto)
Moretti Marino, via Cavallotti 1, Pordenone
(segnalato per acquisto)
Nuova Ca' Pirola, via Croce, Faenza
Pantieri Pier Claudio, via Diaz 10, Forlì
(secondo premio)
Parini Andrea, Piazza De Fabris, Nove di Vicenza
(segnalato per acquisto)
Parnisari Arrigo, via Beltrami 11, Domodossola
Rinaldi Giulio, Terrecotte S. Zeno, Pisa
Sbisà Carlo e Mirella, via R. Manna 1, Trieste
Sangiorgi Radiana, piazza Giangrandi 2, Faenza
(segnalato per acquisto)
Saturni Giorgio, via Grue, Castelli
(segnalato per acquisto)
Scolari Aldo, via Roma 29, Padova
Sora Elso, via Belvedere 9, Pesaro
Ungania Angelo, via Plinio 43, Milano
(segnalato per acquisto)

TEMA N. 2

- Belloni Nicola, Scuola d'Arte, Isernia
(segnalato per acquisto)
Casali Carlo, via Fra Bartolomeo 25, Firenze
(segnalato per acquisto)
Cerrato Victor, Borgo Medioevale (Valentino), Torino
Cooperativa Artigiana Ceramisti, viale delle Ceramiche, Faenza

ELENCO DEI CONCORRENTI

Gatti Nerea, Frari 2986, Venezia
Gordini Antonio, corso Baccarini 15, Faenza
Gramaglia Carlo, Commenda 98, Faenza
(segnalato per acquisto)
Moretta Maria, Viale Sarca 94, Milano
Nuova Ca' Pirofa, Via Croce, Faenza
Rinaldi Giulio, Terrecotte S. Zeno, Pisa
Scolari Aldo, via Roma 29, Padova
Scolari e Salvati, via Vescovado, 14, Padova

TEMA N. 3

Barbaselli di Prun Carlo, via Montoro 4, Roma
Belloni Nicola, Scuola d'Arte, Isernia
Crestoni Alfredo, Scuola d'Arte Ceramica, Civita Castellana
Cooperativa Ceramica di Imola
(secondo premio)
De Micheli Maria, via Fratelli Bandiera 92, Sesto S. Giovanni
Fttore Cosimo, Museo Artistico Industriale, Via Conte Verde 51, Roma
Gatti Nerea, Frari 2986, Venezia
(segnalato per acquisto)
Istler Clara, via Tadino 55, Milano
(segnalato per acquisto)

TEMA N. 4

Cerrato Victor, Borgo Medioevale (Valentino) Torino
Cooperativa Ceramica di Imola
(segnalato per acquisto)
Crestoni Alfredo, Scuola d'Arte Ceramica, Civita Castellana
Iacopi Fausto, Scuola professionale, via P. Capponi 80, Firenze
Nuova Ca' Pirofa, via Croce, Faenza - (collaboratore Timo Bernabè)
(segnalato per acquisto)

F U O R I C O N C O R S O

Arrigo Rosa - Castelli di Teramo
Basaldella Mirko, via Lodovico Muratori 27, Roma (coll. pittore Afro)
Dal-Monte M. G., via Cavour 96, Imola
Gambone Guido, via Palazzo dei Diavoli 2, Firenze
Gatti Riccardo, via Bologna piccola, (Borgo Durbecco), Faenza
Istler Clara, via Tadino 55, Milano
Lucerni Ugo, piazza Donatello 19, Firenze
Mattucci Serafino, via del Giardino, Castelli di Teramo
Melotti Fausto, via Leopardi 26, Milano
Morandi Giovanni, via A. Saffi 15, Milano
Parini Andrea, piazza De Fabris, Nove di Vicenza
Ricci Curbastro Anna, via Campidori 3, Faenza
Zimelli Umberto, via Macedonio Melloni 22, Milano

S E Z I O N E S T R A N I E R I

Conrad Ch., Plancenoit, (Belgio)
Hedberg Hans, Biot, (Francia)
Petrus Achille, Couillet, (Belgio)
S. A. Langenthal, Langenthal, (Svizzera)
Slot I. F., Epe, (Olanda)
Turgel Marguerite, Neuilly sur Seine, (Francia)

PREMIO DELL'ENAPI (Ente Nazionale Artigianato e Piccole Industrie di Roma). Anche per questo Tema la Giuria non assegna il Primo Premio di L. 60.000 e devolve la somma per acquisti.

Assegna invece il Secondo Premio di L. 40 000 alla **Cooperativa Ceramisti di Imola.**

Gli acquisti sono i seguenti: serviti di Gatti Neera di Venezia e di Istler Clara di Milano - oggetti di Pantieri Pier Claudio di Forli - di Fantoni Luigi di Faenza - della Cooperativa Ceramica di Imola - di Guarnieri Luigi di Isernia.

Letto, approvato e sottoscritto.

f. ti Ceramista **MELOTTI FAUSTO** di Milano
Profess. **FRATTANI GINO**
dell'ENAPI di Roma
Arch. Dott. **GOLFIERI ENNIO**
in rappresentanza del Comitato

PREMIO DELLA FED. MOTOCICLISTICA ITALIANA **«CAVALCATA DEI CENTAURI»**

La speciale Commissione aggiudicatrice del Premio della F. M. I. esaminati i sei pezzi presentati dai concorrenti al Tema «CAVALCATA DEI CENTAURI» ha riscontrato che nessuno ha realizzato nel modo convincente il Tema proposto e pertanto decide di non assegnare i premi; tuttavia, tenuto conto dell'impegno e della serietà d'intenti posti dagli artefici, delibera che la F. M. I. acquisti la Grande Coppa della Cooperativa Ceramica di Imola ed il Gruppo a patina chiara della Nuova Ca' Pirola di Faenza (collaboratore Timo Bernabè) per la somma di L. 50.000 ciascuno.

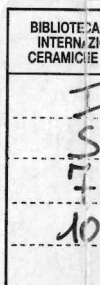
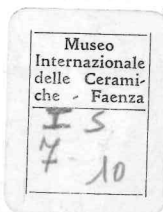
La Commissione segnala poi alla F. M. I. il gruppo del ceramista Jacopi Fausto di Firenze perchè voglia prendere in considerazione la possibilità di trattarne l'acquisto.

Faenza, 25 giugno 1950

Letto, approvato e sottoscritto.

f. ti Comm. **BELLINI MELCHIORRE**
Rappresentante della F. M. I.
Ceramista **MELOTTI FAUSTO** di Milano
Profess. **FRATTANI GINO**
dell'ENAPI di Roma
Arch. Dott. **ENNIO GOLFIERI**
in rappresentanza del Comitato

ARTIGRAFICHE HANDING. FAENZA



VERBALE DELLA GIURIA

La Commissione giudicatrice dei premi del IX Concorso Nazionale della Ceramica riunitasi in Faenza, nei locali dell'Esposizione, il giorno 23 giugno 1950, alle ore 9.30, dopo avere attentamente esaminati tutti i lavori concorrenti ai vari premi, pur rilevando i nobili intendimenti e l'elevato livello tecnico del complesso delle opere esposte, constata l'assenza di autentiche affermazioni artistiche e decide nel modo seguente:

PREMIO « FAENZA ». Non assegna il primo premio di L. 150.000 e la somma viene messa a disposizione per acquisti.

Assegna il secondo premio di L. 100.000 al Signor **Pantieri Pier Claudio** di Forlì il quale riesce a proiettare un proprio vigore personale nello scoperto mondo delle forme moderne e segnala per la destinazione al Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza la grande plastica: il «CENTAURO».

Non assegna il terzo premio di L. 70.000 e destina la somma per acquisti.

Per gli acquisti da destinarsi al Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza la Commissione segnala pezzi: di Parini Andrea di Nove - di Baraffi Bruno di Pesaro (2 pezzi) - di Belletti Germano di Perugia - di Moretti Mario di Pordenone (2 pezzi) - di Moretti Marino di Pordenone - di Moretti Manlio di Pordenone - di Gordini Antonio di Faenza - della Cooperativa Ceramica di Imola - di Saturni Giorgio di Castelli - di Ungania Angelo di Milano - di Sangiorgi Radiana di Faenza - di Bucci Anselmo di Faenza del quale Bucci viene sottolineato in modo particolare il valore tecnico degli oggetti.

PREMIO DELL' ENTE PROVINCIALE DEL TURISMO DI RAVENNA. La Commissione non assegna premi rilevando la mancanza di spontaneità nelle Ceramiche concorrenti, devolve perciò la somma a disposizione per acquisti ai seguenti ceramisti: Belloni Nicola di Isernia - Casali Carlo di Firenze (2 pezzi) - Gramaglia Carlo di Faenza.

La Commissione raccomanda all'Ente Prov. del Turismo di Ravenna, affinché sia destinata all'acquisto del «*Vaso ovale con colletto*» (tono bruno rosso argentato) del ceramista Bucci Anselmo di Faenza la rimanente somma a disposizione.