



CITTA DI
FAENZA

27 GIUGNO
18 LUGLIO

1948

VII CONCORSO NAZIONALE
DELLA CERAMICA
MOSTRE DELL'ARTIGIANATO
ARTISTICO E RURALE

ARTIGIANI E CERAMISTI FAENTINI

EUGENIO E FEDERICO ARGNANI

Nel piccolo mondo delle mie memorie giovanili, ormai così lontane negli anni, vivono tuttora due tipici vecchietti, due figure che sembravano uscite dalle rievocazioni del Vecchio Testamento, Federico (1822-1905) ed Eugenio Argnani (1827-1920), dai volti incorniciati dalla bianca barba fluente, d'onde sporgeva l'immancabile pipa, che di continuo li avvolgeva di lievi spire azzurrine..

Li rivedo come fosse adesso entro la loro bottega, in via Teatro, tra vecchi mobili tarlati e polverosi che infondevano tristezza, e una congerie di oggetti e frammenti di ceramica, ch'eran per me occasione e motivo di curiosità e di compiacimento infantile.

Da quel complesso di cose morte emanava pure un arcano senso di vita — una evanescente e pallida vita — pullulante appena tra quell'odore di muffito e quelle tinte scialbe, che caratterizza tutto ciò che appartenne a tempi passati, a generazioni defunte.

Ma quella bottega di antiquari era per me tutto un mondo di fiaba, fatto di incanti sottili e misteriosi, che si rivelava

improvvisamente nel limitato spazio di pochi metri e per la durata di pochi minuti.

Eugenio, dandosi all'intarsiatura, eseguì piccoli capolavori ammiratissimi, avvaloranti la sua genialità e la sua tecnica. Si era perfezionato a Roma sotto la disciplina del concittadino Giambattista Gatti (1817-1889), che in fatto di lavori d'intarsio, congiungendo le pietre dure al legno, tenne allora il primato in Italia.

Federico, veterano della battaglia di Cornuda, direttore della Pinacoteca e Museo comunale, raccogliitore di maioliche antiche, esempio di probità cittadina, merita considerazione e ricordo — e può considerarsi vanto faentino — anche per le sue dotte pubblicazioni relative alle ceramiche ch'egli illustrò dalle origini fino al principio del sec. XVI, in splendidi volumi, quali: *Ceramiche e maioliche faentine*; *Il rinascimento delle ceramiche maiolicate in Faenza* e *Ceramiche arcaiche faentine*, opere in cui confuta coloro che contrastavano a Faenza il primato su le altre fabbriche italiane.

ANTONIO ZECCHINI

S A C L E S

Società a responsabilità limitata fra Muratori Braccianti ed affini
FAENZA

SEDE CENTRALE: Corso Saffi, 19 - Tel. 1-21 — MAGAZZENO: Via. P. Romano, 13 - Telefono 4-28 — CANTIERE CEMENTISTI: Via Tolosano 24 - Telefono 1-31

Assume lavori pubblici e privati di terra, murari, cemento armato, ferroviari, manutenzione stradale, ecc. - Impianti per la produzione del pietrischetto bitumato e per la lavorazione dei materiali in cemento - Preventivi a richiesta

VII CONCORSO NAZIONALE DELLA CERAMICA

ELENCO DEGLI ESPOSITORI

- | | |
|--|---|
| ANDREOSE DANILO - Pove (Vicenza) | MALMERENDI GIANNETTO - Cesena |
| BALDINI GIOVANNI - Imola | MASSANTINI NILO - Navacchio (Pisa) |
| BARATTI BRUNO - Pesaro | MATTEUCCI DOMENICO - Faenza |
| BELLETTI GERMANO - Perugia | MAZZOTTI GIUSEPPE - Albisola marina
(Genova) |
| CASTELLINI GOFFREDO - Faenza | MITRI GIOBATTA - Venezia |
| CECCARONI RODOLFO - Recanati | MORELLI MARIO - Faenza |
| CERRATO VICTOR - Torino | PIOMBANTI GIUSEPPE - Grassina (Firenze) |
| COSIMO ETTORE - Faenza | RICCI-CURBASTRO ANNA - Faenza |
| DE MICHELI MARIA - Crema | ROMANO ANTONIO - Caltagirone |
| GAMBONE GUIDO - Vietri sul mare (Sa-
lerno) | SCUOLA ARTISTICO-INDUSTRIALE PER
LA CERAMICA « LUIGI STURZO » -
Caltagirone |
| GATTI RICCARDO - Faenza | SOCIETA' COOPERATIVA DELLA CERA-
MICA - Imola |
| GHINASSI SANTE - Riolo Bagni | SORA ELSO - Pesaro |
| GIRELLI LAMBERTA - Faenza | |
| GRAMAGLIA CARLO - Faenza | |
| GRAMAGLIA RICCARDO - Faenza | |

MANIFATTURA VETRI
VETRATE ARTISTICHE

SPECCHI CRISTALLI
VETRO CEMENTO

Fratelli Ragazzi

STABILIMENTO - AMMINISTRAZIONE - DEPOSITO

FAENZA

Via Antonio Laghi 19 - Telefono 200

MOSTRA DELL'ARTIGIANATO ARTISTICO E RURALE

ELENCO DEGLI ESPOSITORI

FABBRI LINO - Via Laderchi 12, Faenza
CIF - Corso Garibaldi, Faenza
RANDI PRIMO - Via G. Donati, Faenza
PIRAZZINI LELIO - Vicolo Pasolini, Faenza
NONNI GIOVANNI - Corso Saffi, Faenza
DAGGIANTI ADRIANO - Corso Mazzini
173, Faenza
GALLI MARIO - Corso Saffi, Faenza
DAL SANTERNO ANTONIO - Faenza
CAROLI BATTISTA («Necchi») - Faenza
CACCIARI WALTIERO - Faenza
VIGNOLI PAOLO - Corso Mazzini, Faenza
ALPI ANTONIO - Viale IV Novembre, Faenza
MASSARI NEO - Corso Mazzini, Faenza
DALMONTE - Via Sarti, Faenza
ZOLI ROMEO - Via Di Sopra (Borgo), Faenza
MATTEUCCI GIULIO - Corso Mazzini, Faenza
SINTONI E VENTURINI - Via Manfredi, Faenza
DUGINI - Faenza
BARTOLOTTI ERMENEGILDO - Faenza
ALBERGHI ANTONIO - Faenza
CORTESI GIULIO - Faenza

VENTURELLI TOMMASO - Via Severoli, Faenza
BRUNETTI CARLO - Faenza
GUERRINI LUIGI - Faenza
BALLARDINI ARMANDO - Corso Matteotti, Faenza
MORELLI & C. - Via Naviglio 16, Faenza
BETTOLI ALREDO - Corso Saffi, Faenza
CRICCA CELSO - Corso Mazzini, Faenza
RANZI & LEUCADI - Via Torricelli 14 C, Faenza
TANESINI GIOVANNI - Corso Borgo, Faenza
RESTA JOLANDO - Via Severoli, Faenza
FRATELLI PERONI - Reda

CONCORSO MOBILE

CARPISANI GIOVANNI - Corso Mazzini, Faenza
FRATELLI PAPA - Via Naviglio 14, Faenza
PIRAZZINI GUGLIELMO - Faenza
FAROLFI NAZZARO - Faenza
DELLA GODENZA & PIAZZA - Via XX Settembre, Faenza
GOLFIERI GIUSEPPE - Via Pascoli, Faenza

F. LAMA

FAENZA

AUTOMOTO

CORSO GARIBALDI 29 - TEL. 111

FORNITURE

COMMISSIONARIO

Moto e Motocarri GILERA - Autoveicoli industriali MACCHI - Moto M.M.
Micromotori MOSQUITO - Gomme PIRELLI - Cicli GANNA e BENOTTO

FAENZA CELEBRA LA FESTA DELL'ARTIGIANATO ALLA PRESENZA DEL MINISTRO I. M. LOMBARDO

Dopo tre anni dal passaggio della guerra, Faenza si appresta a celebrare le festa dell'arte e dell'artigianato locale, ritornando alla tradizione, con l'inaugurazione del VII Concorso Nazionale della Ceramica, che vede in linea un buon numero di maiolicari di ogni regione d'Italia.

La data del 27 giugno 1948, segna infatti un ritorno alla tradizionale Festa di S. Pietro, e quest'anno la manifestazione faentina sarà maggiormente valorizzata dalla presenza del Ministro dell'Industria e Commercio, On. Ivan Matteo Lombardo, che ha promesso la sua partecipazione per incoraggiare viepiù i nostri artigiani che marciano all'avanguardia di altre città, per la loro tenacia e per la loro genialità costruttiva.

A fianco del VII Concorso Nazionale della Ceramica, quale affermazione incontrastabile della sua secolare tradizione artistica, avremo un reparto di lavori dell'artigianato artistico ed un altro per l'artigianato rurale, mentre altre manifestazioni d'arte si abbinano a queste rassegne.

Lo stesso giorno nei locali dell'Istituto Tecnico « Oriani » si darà la vernice ad una mostra di pittura riservata ai pittori delle provincie di Ravenna e Forlì; in corso Matteotti il pittore e scultore Guer-

rino Tramonti aprirà una mostra personale; l'Istituto d'Arte Ceramica farà vedere il meglio che gli allievi hanno costruito in quest'anno di studio. E' tutto un cantiere di lavoro e d'arte che fa risuonare il suo desiderio di ripresa in ogni campo, per dar vita a questa città in cui arte e artigianato sono sentiti da un'accogliuta di giovani nutriti dall'insegnamento di valenti maestri, i quali hanno lasciato per patrimonio opere di indiscusso valore.

Il 4 luglio, a proseguimento delle manifestazioni indette dal Comitato promotore cittadino, con a capo il Sindaco Morini, avremo un grande raduno nazionale di motociclisti e di partigiani della Romagna, i quali presenzieranno alla consegna della medaglia d'oro alla memoria del patriota Silvio Corbari.

Lo stesso giorno, nel pomeriggio, sarà corso il Circuito degli Insorti, per motociclisti di prima e seconda categoria. Nel corso di dette manifestazioni, il soprano concittadina Pia Tassinari ha assicurato il suo intervento in un concerto vocale-strumentale che si da nella Piazza del Popolo, mentre lungo il viale della stazione ferroviaria funziona un grande Parco dei divertimenti.

UGO JACCHIA

MONTE DI CREDITO SU PEGNO E CASSA DI RISPARMIO DI FAENZA

BENEFICENZA DISTRIBUITA NELL'ESERCIZIO 1947: L. 1.028.652,93